

théâtres
parisiens
associés

BONUS&CLYDE PRÉSENTE

THÉÂTRE DES 2XNES
Direction JACQUES MAILHOT

Isabeau de R.



Patrick Zard'

FAUX REBONDS

une comédie d' **Isabeau de R.**
complicité artistique : **Hélène Serres** - lumières : **Virgil Renée**

> à partir du 15 septembre 2011

100, Boulevard de Clichy - 75018 Paris

Réservations 01 46 06 10 26 ou 0892 68 36 22* (0.34€ la minute)

Fnac, Virgin, agences et points de vente habituels

fnac
.com

www.fauxrebonds.com

visio
scene

pariscope

FAUX REBONDS



...ou comment un point de désaccord, si anodin soit-il, peut revenir sur le tapis une semaine, six mois ou cinq ans plus tard et alimenter les petites querelles d'un couple uni et complice.

Une comédie à tableaux traitant avec humour des petits travers de la vie à deux.

Textes : Isabeau de R.

Mise en scène : Isabeau de R. et Hélène Serres

Le match

Antoine et Florence forment un couple très uni. Ils sont mariés depuis 18 ans (au début de la pièce, 23 à la fin) et ont deux enfants : Charlotte et Baptiste (17 et 14 ans au début, 22 et 19 à la fin).

Au départ, un match de tennis opposant Antoine et Florence à leurs amis Eric et Martine.

Balle de match pour l'équipe adverse. Martine sert sur Florence.

« Out » juge Florence, « bonne » dit Antoine qui efface la trace et donne le point, et donc le match, à l'équipe adverse.

C'est le clash et chacun reste sur sa position.

Cette balle va rebondir année après année, revenant, aux moments les plus inattendus et de différentes manières, dans le quotidien de Florence et Antoine.

Le mot de l'organisateur du tournoi

« Nous avons le plaisir d'accueillir Isabeau de R. pour la première fois sur la scène du Théâtre des 2 Anes.

Cette drôle de dame s'inscrit parfaitement dans la lignée des grandes humoristes. Son écriture précise et pertinente et sa vision cocasse de notre société font d'Isabeau de R. une formidable observatrice du monde qui nous entoure.

Dans sa nouvelle pièce Faux Rebonds, elle dresse à coups de traits précis les contours d'un couple qui joue à se contredire, se chamailler, parfois à la limite du hors jeu, mais toujours dans une parfaite vraisemblance. On jubile, on rit et se régale à contempler ce duo nous renvoyer notre quotidien à la figure à travers le prisme brillant du talent d'Isabeau de R.. »

Jacques MAILHOT



Le joueur **Patrick Zard'**

Après une formation plutôt classique, [cours Florent puis admission à l'ENSATT, rue Blanche], Patrick Zard' bifurque vers la comédie moderne. Avec ses premiers complices, Jean-Noël Fenwick et Charlotte de Turckheim, il crée « Le bonbon magique », spectacle très soutenu par Coluche, qui se jouera à guichets fermés au Café de la Gare. En 1989, il accède au théâtre par la grande porte avec « Les palmes de M. Schutz » de Jean-Noël Fenwick, le triomphe aux 4 Molières. Depuis, il a enchaîné les comédies. De Jean-Noël Fenwick, bien sûr, comme « Potins d'enfer » avec Anémone ou « Moi mais en mieux » avec Martin Lamotte. Mais on l'a retrouvé aussi dans « Les gagnants » d'Alain Krief, « Un vrai bonheur » de Didier Caron, « Délit de fuites » de Jean-Claude Islert, aux côtés de Roland Giraud, ou, la saison dernière, dans « Le gai mariage », pièce de Michel Munz et Gérard Bitton nommée aux Molières 2011. Patrick Zard' a également tourné pour la télévision et au cinéma dans de très nombreuses comédies de Claude Zidi, Jean-Marie Poiré, Valérie Lemercier, Didier Bourdon, Didier Caron, entre autres... On l'a vu récemment dans « Le concert » de Radu Mihaileanu.



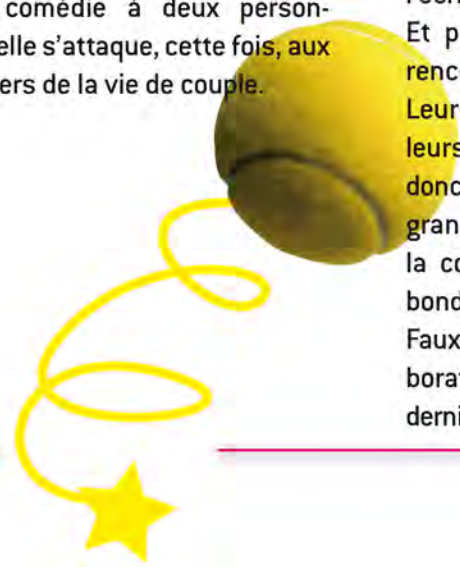
La joueuse **Isabeau de R.**

Prenez une jeune fille d'une de ces vieilles - donc bonnes - familles aristo où la classe et l'esprit sont de mise. Ajoutez-y un goût prononcé pour les langues (elle en parle 6 dont le chinois), une âme de baroudeuse (elle a séjourné dans de nombreux pays) et 15 ans d'expérience dans la finance internationale, vous obtenez Isabeau de R. Mais voilà. Un beau jour, elle est rattrapée par un vieux rêve: faire rire sur scène. Ni une, ni deux, un stage de café-théâtre et quelques matchs d'impro plus tard, elle écrit ses premiers sketches. En 2003, elle saute le pas et abandonne les marchés pour la scène. Depuis, elle écrit et joue. «Tenue correcte [toujours] exigée! », bien sûr, le one-woman-show qui l'a fait connaître et dont elle donnera, au total, plus de 1 200 représentations à Paris et en tournée. Mais aussi des programmes courts, des chroniques radio, des séries TV... Observatrice hors pair, Isabeau de R. aime dépeindre des situations ou des personnages criants de vérité. Elle le fait toujours à sa manière, avec humour et finesse, comme dans Faux Rebonds, comédie à deux personnages, où elle s'attaque, cette fois, aux petits travers de la vie de couple.



L'arbitre **Hélène Serres**

Pour Hélène Serres, tout a commencé un lundi à Toulouse où elle fait des études de médecine en parallèle du conservatoire d'art dramatique. Elle alternera le métier de médecin et celui de comédienne pendant quelques années avant de se consacrer définitivement au théâtre. Son arrivée à Paris est marquée par deux rencontres capitales : Sylvie Joly qui la mettra en scène dans son premier spectacle seule en scène, « La grande moche », et Corinne Berron qui lui écrira ce premier spectacle. S'en suivront des rôles dans des comédies et un travail de co-écriture avec C. Berron sur plusieurs spectacles. Aujourd'hui elle travaille sur des formats courts dont elle assure l'écriture et la mise en scène. Et puis ce métier réserve de belles rencontres et Isabeau de R. en est une. Leurs univers sont différents mais leurs références sont communes. C'est donc tout naturellement et avec un grand plaisir qu'elle a accepté d'être la complice d'Isabeau pour Faux Rebonds. Faux Rebonds est leur première collaboration. Gageons qu'elle ne sera pas la dernière !





FAUX REBONDS

Au Théâtre des 2 Anes

100, Boulevard de Clichy - 75018 PARIS

Téléphone : 01 46 06 10 26

Métro : Place de Clichy ou Blanche

A partir du 15 septembre 2011

Du jeudi au samedi à 19h00

Contact Production

contact@bonusandclyde.com

Relations Presse

Renée Orio

Téléphone : 06 07 94 71 60

E-mail : r.orio@free.fr



www.fauxrebonds.com