





© www.90c.fr / Photos : Bruno Perroud & Philippe Jacob N° licence 2-1054834 (Bonus&Clyde)

En 2017, Isabeau de R. est en tournée avec ses trois spectacles : « Tenue correcte *toujours* exigée ! », « A suivre ! » et « Scènes de mariage ».

**Contact production**  
**Clarisse Freyssinet**  
assist.isabeauder@gmail.com  
06 31 16 33 67

[www.IsabeaudeR.com](http://www.IsabeaudeR.com)  
 Isabeau de R. Officiel  
 Isabeau de R.

Bonus & Clyde présente  
**Isabeau de R.**



*A suivre!*  
Textes : Isabeau de R.  
Mise en scène : Hélène Serres.

# Isabeau de R. DANS *A suivre!*

**Derrière Isabeau de R., la comédienne, se cache une aristo pur jus, ex business-woman de la finance, polyglotte et baroudeuse.**

Ecrire et monter sur scène pour faire rire était un de ses vieux rêves. En 2003, elle a tout plaqué pour le réaliser. Depuis, elle écrit et joue.

« **Tenue correcte exigée !** »

One-woman-show.

De 2003 à 2008, 800 représentations, à Paris au Théâtre des Blancs-Manteaux et en tournée.

« **Tenue correcte toujours exigée !** »

One-woman-show.

De 2009 à 2013, 350 représentations, à Paris au Théâtre de Dix Heures et en tournée.

« **Faux Rebonds** »

Comédie avec Patrick Zard'.

2011, 50 représentations, à Paris au Théâtre des 2 Ânes.

« **A suivre !** »

One-woman-show.

Depuis fin 2013, 300 représentations à Paris - Théâtre de Dix Heures et Comédie de Paris - et en tournée.

« **Scènes de mariage** »

Comédie avec Jean-christophe Parquier.

En tournée depuis 2016.

Isabeau de R. a participé également à de nombreux festivals (St Gervais, Dinard, Mâcon, Cannes, Tournon, Puy St Vincent...) et plateaux d'humour.

Vous l'avez vue sur France Télévision, entendue sur Rire & Chansons, notamment dans sa fameuse « Leçon de Jardinage », dans « la Standardiste » ou « l'Avion ».

Elle est aussi auteure et interprète de programmes courts, de chroniques radio, de séries TV...

Observatrice hors pair, Isabeau de R. aime dépeindre avec humour et finesse des situations ou des personnages criants de vérité.

L'ex-business woman a réussi un pari, celui d'imposer son style, bien trempé et inimitable.

Isabeau de R., c'est l'élégance au service de l'humour.



**Isabeau de R. décortique avec humour l'évolution de notre société. Fous rires garantis !**

L'évolution de la société ! Imparable, inéluctable... et très drôle lorsqu'elle est dépeinte avec la finesse et l'humour d'Isabeau de R.

Le langage, la famille, les nouvelles technologies, l'éducation des enfants, l'enseignement... Autant de thèmes profonds traités avec une fausse légèreté et beaucoup de justesse par cette observatrice hors-pair. Hier, aujourd'hui, demain... Les saynètes s'enchaînent dans un rythme effréné, portées par une belle écriture et un très grand talent de comédienne.

Isabeau ferait-elle déjà partie de la tribu des « vieux cons » ? Elle se le demande... Ou même plus, peut-être a-t-elle déjà la réponse.

Venez donc en rire avec elle !  
Les d'jeun's sont les bienvenus...

*Le sketch « l'Ecole » d'Isabeau de R., à l'origine du spectacle « A suivre ! », a très vite dépassé le million de vues sur Dailymotion : Isabeau de R. l'Ecole*

## REVUE DE PRESSE

« Des réflexions d'une incisive drôlerie. »

**TÉLÉRAMA (TT)**

« Avec Isabeau, c'est du concret, de l'efficace et du drôle. »

**LE FIGARO MAGAZINE**

« Des saynètes ciselées, un jeu précis, une aisance scénique vivifiante. »

**PARISCOPE**

« C'est enlevé, franchement drôle... et tellement vrai. Un régal ! »

**LA PROVENCE**

« Pour les spectateurs, c'est visiblement le bonheur ! »

**A NOUS PARIS**

« Isabeau de R. ausculte au scalpel les évolutions de notre société. »

**FRANCETVINFO**

« L'art du décalé pour des fous rires assurés. »

**ZAPSIDE**

« Un spectacle jeune, dynamique, frais, non dénué d'une certaine folie... »

**REG'ARTS**