

En 2017, Isabeau de R. est en tournée avec ses trois spectacles : « Tenue correcte *toujours* exigée ! », « A suivre ! » et « Scènes de mariage ».

Contact production
Clarisse Freyssinet
assist.isabeauder@gmail.com
06 31 16 33 67

<http://www.IsabeaudeR.com>

 Scènes de mariage



Bonus & Clyde et l'École des filles présentent

Scènes de mariage

Isabeau de R.



Jean-christophe
Parquier

Une comédie d'Isabeau de R.
Mise en scène Hélène Serres

Scènes de mariage

... ou comment un désaccord, si anodin soit-il, resurgit inévitablement un jour, deux mois ou cinq ans plus tard dans les savoureuses petites querelles de deux personnes qui s'aiment.

Une comédie à tableaux pleine de finesse et d'éclats de rire sur la vie de couple. Chacun s'y retrouve !

Texte : Isabeau de R.

Mise en scène : Hélène Serres

Avec Isabeau de R. et Jean-christophe Parquier

Nouvelle version de la comédie « Faux rebonds » jouée en 2011 à Paris, avec Isabeau de R. et Patrick Zard'

Le pitch

Antoine et Florence s'aiment. Ils sont mariés depuis longtemps et ont deux enfants.

Tout commence par un match de tennis et une stupide petite balle que Florence voit dehors mais qu'Antoine juge bonne. Désavouant sa femme, il donne donc le point à l'équipe adverse. Aïe !

Véritable fil rouge de la pièce, cette balle va rebondir d'année en année et s'inviter, aux moments les plus inattendus, dans leur quotidien.

Et ils vont prendre un malin plaisir à se la renvoyer...

« Scènes de mariage :
saillies, contrepèteries, quiproquos :
le texte est vif, le rythme enlevé.
À voir ! »

LA PROVENCE , Avignon 2016.



LUI

Jean-christophe Parquier

Jean-christophe Parquier est né et a grandi entre coulisses et planches de théâtre.

Après avoir suivi des études classiques chez Charles Dullin, aux Ateliers Gérard Philippe ou avec Jacqueline Duc, il joue avec Robert Hossein, Roger Louret... et interprète Georges Feydeau, Molière, Raymond Queneau...

On l'a vu dans des téléfilms, des publicités, ... et depuis 2014, il co-dirige le Préô de Saint-Riquier, un théâtre cabaret situé en Baie de Somme, avec Sandrine Lebrun. Malgré cette activité très prenante, il n'oublie pas la scène et crée avec Nadine Malo beaucoup de spectacles, essentiellement jeune public. Après sa rencontre avec Isabeau, il reprend la route avec bonheur et les Scènes de mariage.



ELLE

Isabeau de R.

Après une première vie extrêmement orientale et une deuxième dans la finance internationale, cette aristo polyglotte et baroudeuse est rattrapée par un vieux rêve : la comédie. Ni une ni deux, en 2003, elle saute le pas et abandonne les marchés pour la scène.

Depuis, Isabeau de R. écrit et joue. Des one-woman-shows - « Tenue correcte toujours exigée ! » et « A suivre ! » -, mais aussi des programmes courts, des chroniques, des pièces. On l'a souvent vue à la télévision (« Les Chéris d'Anne », « Les Grands du Rire... ») ou entendue à la radio (France Bleu, Rire & Chansons...), notamment dans sa fameuse « Leçon de Jardinage ». Aujourd'hui, elle est en tournée dans toute la France et à l'étranger.

Observatrice hors pair, Isabeau de R. aime dépeindre des situations et des personnages criants de vérité, mais toujours avec humour et finesse. Dans « Scènes de mariage », comédie à deux personnages et un porte-manteau, elle porte un regard amusé mais tendre sur la vie de couple.



AVEC EUX

Hélène Serres

Pour Hélène Serres, tout commence à Toulouse où elle fait des études de médecine en parallèle du conservatoire d'art dramatique. Pendant quelques années, elle alternera le métier de médecin et celui de comédienne, avant de se consacrer définitivement au théâtre. Son arrivée à Paris est marquée par deux rencontres capitales : Sylvie Joly et Corinne Berron, respectivement la metteuse en scène et l'auteur de « La Grande Moche », son premier Seule-en-scène.

D'autres suivront, mais aussi des rôles dans des comédies et de la mise en scène. Toujours avec Corinne Berron, Hélène Serres co-écrit différents formats courts pour la radio (France culture) ou la TV (« En famille » sur M6) et plusieurs spectacles, comme notamment « Et pendant ce temps Simone veille ! », actuellement à l'affiche au théâtre de la Contrescarpe.

Après avoir mis en scène « A suivre ! », Hélène Serres collabore à nouveau avec Isabeau de R. sur « Scènes de mariage ».