

L'ex-consultante joue son ex-vie

Dans son dernier spectacle, « Tenue correcte exigée », Isabeau de R. apparaît sur scène dans un petit tailleur noir très chic avant d'entamer aussitôt un strip-tease ! Derrière son allure très BCBG se cache une comédienne dotée d'un humour grinçant et pince-sans-rire. Working girl en carafe, standardiste allumeuse, secrétaire incompétente... Inspirée par son expérience en entreprise, elle alterne les personnages avec un esprit décalé et parfois même un brin de folie. Ses collègues de bureau ne devaient pas s'ennuyer... Car, à 40 ans, Isabeau de R. a une vraie carrière de consultante à son actif.

Trois ans plus tard, elle a dépassé les 500 représentations, d'abord au Bout près de Pigalle puis aux Blancs-Manteaux dans le Marais, laissant tomber au passage son poste dans la finance. Tout un apprentissage : « *C'est un vrai métier – il faut se confronter à tous les publics et gérer les imppondérables – et énormément de boulot*, souligne-t-elle. *Comme on ne devient pas PDG du jour au lendemain, il faut du temps avant de faire le Zénith ou l'Olympia!* » Au programme des mois à venir, une tournée en province et la présentation en mai à Marseille d'une pièce écrite en duo avec Jean-Marc Santini autour de la vie



David Didier

● Elle alterne les personnages avec un esprit décalé et un brin de folie.

Issue d'une famille ultratraditionnelle pour laquelle l'idée de monter sur scène n'était même pas pensable, cette native de Paris, passionnée de voyages, a enchaîné les postes à responsabilité en France et à l'étranger : « *Depuis toute petite, je passe beaucoup de temps à faire l'imbécile de manière assez soutenue et un peu partout...* » Ce n'est qu'en 2002 qu'elle découvre enfin le plaisir des planches : « *Le Bout, le café-théâtre où j'avais pris des cours d'improvisation, m'a accordé une heure pour présenter un spectacle une fois* », se souvient-elle.

de couple. Mais pas question de se mettre la pression pour autant : « *Pour l'instant tout est en bonus et je continue tant que ça m'amuse et si ça marche, tant mieux...* »

■ Anne Delabre

