

## Irrésistible et prometteuse Isabeau de R

L'Encrier a souvent du flair pour reconnaître des artistes de talent et avec Isabeau de R, il ne s'est une nouvelle fois pas trompé. Vendredi soir, l'artiste a offert au public un spectacle intelligent et drôle, dans lequel elle brosse le portrait de différents personnages que l'on a tous plus ou moins croisés un jour.



De la standardiste au chewing-gum à la bourgeoise coincée, le jeu d'Isabeau de R est surprenant et drôle.

**W**ORKING-GIRL en pleine réussite professionnelle, qu'est-ce qui a pu pousser Isabeau à changer radicalement de branche ? Le courage, l'envie, ou tout simplement ce petit brin de folie douce qui scintille dans ses yeux malicieux... Forcément un peu de tout ça. Après une enfance passée parmi l'aristocratie, cette Parisienne se passionne pour les langues orientales, part travailler en Chine, bourlingue à travers le monde. A 25 ans, elle se spécialise dans la finance internationale, parle six langues et connaît une belle réussite professionnelle.

### Une deuxième vie

L'envie de faire autre chose comme des pitreries sur scène reste ancrée en elle et elle prend le risque, à 40 ans, de changer radicalement de voie et de vie en écrivant un spectacle « Tenue correcte exigée ». Et pas de regret à avoir, les sketches font mouche.

Dans son one woman show, elle brosse les portraits au vitriol de bourgeois loufoques et allumés qu'elle connaît bien. Elle traite évidemment de thèmes où chacun se sent concerné : divorce, règlements de compte familiaux, et aussi des personnages de tous les jours... Suzanne, la secrétaire qui connaît tant de mal à gérer l'agenda de sa patronne ; et l'irrésistible standardiste intérimaire dont la mission ne consiste pas à prendre de message !

Après avoir fait la scène du théâtre des Blancs Manteaux à Paris, Isabeau de R se lance aujourd'hui sur les routes de France.

Son spectacle est une vraie réussite et la preuve de sa popularité est signe d'un vrai talent d'humoriste. Les spectateurs présents à l'Encrier ont donc passé une belle soirée à rire, à beaucoup rire !

FRANÇOISE LIOGIER



La salle de l'Encrier était une nouvelle fois pleine à craquer.