

La Marseillaise

CULTURE *Actualité*

10

Tenue correcte exigée, jusqu'à samedi au Chocolat théâtre

Mauvaises mœurs enrobées de bonnes manières

Isabeau de R. explore les travers les plus drôles du monde joyeusement décalé, cinglant, tendre ou polissé, des dames de la bourgeoisie. Une comique à suivre.

LA petite bourgeoisie est un concentré de connerie humaine. Un merveilleux sujet de spectacle, donc.

Isabeau de R., avec son one woman show *Tenue correcte exigée*, à l'affiche du Chocolat théâtre jusqu'à samedi, dissèque avec un comique grinçant, un monde peuplé de secrétaires incompetentes, de femmes d'affaires hyperactives, de standardistes nunuches et de dames de la bourgeoisie irréfléchies. Elle ne se contente pas d'en afficher les travers, elle en ressort les faiblesses et les angoisses, ne les rendant que plus humaines et attachantes.



Tout le monde connaît quelqu'un qui ressemble à chacun des personnages, voire même s'identifie silencieusement à eux tant leurs travers BCBG résonnent joyeusement avec nos vanités.

Le jeu de scène d'Isabeau de R. est particulièrement bon. La comique longiligne parvient d'une mimique, d'un changement d'expression de visage à donner le ton juste à son personnage. Les situations comiques, mâtinées d'impertinence, sont criantes de vérité. Alors, même si l'écriture des sketches reste tout de même le petit point à améliorer

(aller plus loin dans la provocation peut-être ?...), ce premier spectacle, déjà joué plus de 250 fois, est plus que convaincant, porté par une comédienne promise à un bel avenir.

On dira qu'Isabeau de R. met en scène son vécu, qu'elle reproduit sur scène les mémoires d'une enfance à particule. On relèvera que dans une première vie, travaillant dans la finance, elle a pris le temps d'observer et de relever les mauvaises mœurs que les bourgeois enrobent de bonnes manières. On expliquera sa reconversion sur les planches par la bonne vieille crise de la quarantaine qui lui a fait gratter le plaqué or de sa situation professionnelle dorée. Mais il ne faut pas oublier le principal : Isabeau de R. a du talent.

Philippe PUJOL

Tenue correcte exigée, par Isabeau de R., jusqu'au 23 à 21h au Chocolat théâtre, Cours Julien, Marseille 04.91.42.19.29.