



Faux rebonds

Scènes de ménage !

Date de publication : 2011-10-11

Ou comment une partie de tennis peut devenir à la fois un moteur de dispute et le ciment d'une complicité conjugale.

Damned ! Lors d'une partie à quatre, Antoine a donné le point gagnant à ses adversaires, jugeant que la balle de la très jolie Martine était bonne... Florence, sa femme, l'ayant vue out ! Bien entendu, cela génère immédiatement une crise de jalousie... qui finira par une réconciliation. Car ce couple, marié depuis 18 ans, en a certainement vu d'autres. Mais Florence a de la mémoire et resservira au fil des années cet événement. Ainsi, un montage de meubles en kit -qui on le sait tous et toutes finit toujours par des grincements de dents- sera le prétexte rêvé pour en remettre une couche. Et cela perdurera jusqu'au mariage de leur fille... cinq ans après quand même ! Le couple tombera à pieds joints dans chaque faille ouverte, ne ratant pas une seule occasion, ni la fameuse phrase qui tue « A quoi tu penses ? », ni les fêtes de fin d'année dans la belle-famille -oui, mais laquelle ?- ni aucune autre. Isabeau de R. -qui est aussi l'auteur de cette comédie et jouera ensuite en alternance avec la co-metteuse en scène de ce spectacle, Hélène Serres- et Patrick Zard' mènent avec bonheur ce pas de deux mouvementé. Préférant la dualité complice à l'opposition frontale et la tendresse à l'agressivité le ton est au pur divertissement. Ainsi, de saynète en saynète, nous nous rappelons bien des moments que soit nous avons vécus, soit nous vivons au quotidien... et en rions de bon cœur !

Caroline Fabre

D'Isabeau de R. Avec Patrick Zard' et l'auteur (en alternance avec Hélène Serres). Mise en scène Isabeau de R. et Hélène Serres.