

## **AUJOUR'HUI** Humoriste **HIER** Commerciale en finance

« **Monter sur les planches était un rêve d'enfant** »

### **Le déclin**

Pendant les vacances, je m'inscris à un stage de café-théâtre. Quelques années après, j'y reviens pour des cours d'impro. On faisait des matchs en public. Ma « première fois » devant des spectateurs, cela a été comme un saut en parachute ! Mais pas question d'arrêter la finance... C'est plus tard, lors d'un entretien d'embauche dans une société londonienne, qu'une alarme intérieure s'est déclenchée : « Que veux-tu faire de ta vie ? »

### **Comment ?**

Au pont d'or que m'offraient les Britanniques j'ai préféré un autre poste qui me laissait le temps d'écrire

le spectacle que j'avais en tête depuis des années. Trois mois plus tard, j'étais prête à assurer la représentation. Un succès. Très vite, je suis passée dans une salle parisienne... et j'ai démissionné.

### **Le coup de pouce**

Le Théâtre Le Bout, à Paris, m'a permis de jouer mon premier spectacle, et Anne Roumanoff m'a invitée sur la scène de l'Olympia.

### **Les difficultés**

L'absence d'horaires est difficile à gérer. Et il faut persévérer, se remettre toujours en question...

### **Son bilan**

Je vis mon rêve en faisant rire les gens, sur scène, et en en vivant.

*Spectacle Tenue correcte toujours exigée, en tournée en France : dates sur [www.isabeauder.com](http://www.isabeauder.com).*



Juliette Labaronne. Photos Jérôme Dominé.